



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA

Archivio “Galleria Arte Duchamp” (Cagliari)

RELAZIONE SCIENTIFICA

IL SOGGETTO PRODUTTORE

La galleria Arte Duchamp viene fondata a Cagliari nel 1973 Anouk Van de Velde e prende il nome da un gioco di parole tra il cognome della fondatrice – “del campo” in olandese - e l’artista Marcel Duchamp.

Già nel 1974 si associa alla galleria Angela Grilletti Migliavacca, che da Bari, dove è nata e studia fisica, si trasferisce a Cagliari, dove presto diventa rappresentante regionale della Amerigraphic International, una società che commercializza litografie e serigrafie di artisti noti a livello internazionale.

L’incontro professionale tra queste due figure conferisce alla prima stagione della Arte Duchamp un taglio orientato soprattutto sulla grafica.

Dalla prima sede al numero 9 di piazza Gramsci, dove resterà fino al 1975, la galleria si trasferisce prima in via Marche (1975-1986) e infine in via Satta (1986-1992).

Nel 1976 Anouk Van de Velde lascia la galleria, che da quel momento verrà gestita unicamente da Angela Grilletti Migliavacca, in collaborazione con numerosi intellettuali e artisti, diventando un punto di riferimento culturale indiscusso per le arti visive del secondo dopoguerra, uno spazio espositivo che presenta le tendenze artistiche internazionali, consolidate o emergenti, senza trascurare le figure più storicizzate o i giovani, ma anche un luogo di presentazioni e conferenze, un crocevia di incontri tra figure di spicco del mondo culturale e artistico isolano e non.

Tra il 1977 e il 1979 è sede del periodico Arte Duchamp Notizie, diretto da Tonino Casula con la collaborazione di Gaetano Brundu, sul quale scriveranno, tra gli altri/e, Giulio Carlo Argan, Corrado Maltese, Mirella Bentivoglio, Salvatore Naitza, Gianni Murtas, Silvano Tagliagambe.

Nel 1979 la galleria Arte Duchamp entra a far parte dell’Associazione Italiana Gallerie d’Arte Contemporanea, una rete nazionale di gallerie, che le permette di partecipare, nel 1980, a eventi speciali come *Lucio Fontana. Opere e documenti*, un omaggio al maestro argentino nel decennale della scomparsa. Nello stesso anno, nei locali attigui della galleria di via Marche, nasce lo spazio dedicato alle pubblicazioni d’arte di editori come Franco Maria Ricci e Vanni Scheiwiller, cui si aggiunge la AD Arte Duchamp edizioni, che realizzerà saggi e cataloghi su Maria Lai, Costantino Nivola, Guido Strazza, Tonino Casula, Gavino Tilocca.

L’artista Iginio Panzino ricorda così Angela Grilletti Migliavacca in occasione della scomparsa, il 22 dicembre 2021:

«L’arte contemporanea sarda deve molto a questa grande donna che per anni ha guidato l’attività dell’Arte Duchamp di Cagliari, una galleria che può vantare un curriculum espositivo e di iniziative collaterali di caratura nazionale ancora insuperato in Sardegna, almeno nel campo del privato. Una donna che grazie alla sua generosità e competenza è stata capace per anni di raccogliere attorno al suo centro le migliori forze artistiche della nostra isola riuscendo anche a portarle fuori dai nostri confini. Una volta cessata l’attività espositiva si dedicò con grande successo alla promozione di Maria Lai, un lavoro senza il quale molto probabilmente la figura di questa artista non godrebbe del giusto risalto che oggi le viene riconosciuto».



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA

via Marche 17, 09127 CAGLIARI – tel.: 070.401610
PEC:sa-sar@pec.cultura.gov.it - PEO: sa-sar@cultura.gov.it

[FONTE: Caterina Ghisu, Nicoletta Zonchello, *Arte Duchamp 1973-1992. Storia di una galleria d'arte*, Arti Grafiche Pisano, Cagliari 2025]

L'ARCHIVIO

L'archivio testimonia in modo originale, significativo e ricco di rimandi culturali il rilevante ruolo svolto da Angela Grilletti e dalla Galleria Arte Duchamp nel panorama artistico degli anni '70 e '80 del Novecento.

L'attività di Angela Grilletti come gallerista e l'intera esperienza della Galleria Arte Duchamp, con il suo corposo curriculum espositivo e di iniziative collaterali in campo culturale ed editoriale, si riflettono nell'archivio, che conserva documenti, corrispondenza con gli artisti, fotografie, cataloghi, manifesti, opere di grafica e pubblicazioni, anche in formato digitale.

Sino all'inizio del 2025 l'archivio in oggetto era collocato in un locale nelle disponibilità della proprietaria, l'ing. arch. Noemi Migliavacca, figlia di Angela Grilletti Migliavacca, in cui non potevano essere garantite le condizioni di conservazione e sicurezza necessarie.

Poco dopo l'avvio del procedimento di dichiarazione d'interesse (prot. SA-SAR n. 976 del 12/5/2025) è stata pertanto disposta la **custodia coattiva** dello stesso presso l'Archivio di Stato di Cagliari (Decreto del Soprintendente archivistico della Sardegna n. 10 del 12/6/2025).

L'archivio della Galleria Arte Duchamp di cui si propone la dichiarazione d'interesse culturale, non riordinato, ha una consistenza complessiva di 10 ml circa (contenuti in 22 scatole, 1 faldone e 1 busta) con estremi cronologici XX secolo ultimo quarto – 1992, da confermare in sede di inventariazione.

La funzionaria archivista
dott.ssa Consuelo Costa

Per il DIRETTORE GENERALE AVOCANTE
Dott. Antonio Tarasco
IL DIRIGENTE DELEGATO
Dott. Stefano Benedetto



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
via Marche 17, 09127 CAGLIARI – tel.: 070.401610
PEC: sa-sar@pec.cultura.gov.it - PEO: sa-sar@cultura.gov.it