*Spett. le* Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di …

[sabap-xxxxx@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-xxxxx@pec.cultura.gov.it)

Soprintendenza archivistica della Sardegna

sa-sar@pec.cultura.gov.it

*e p.c.* Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Sardegna

[sr-sar@pec.cultura.gov.it](mailto:sr-sar@pec.cultura.gov.it)

**OGGETTO: Richiesta di autorizzazione ai sensi dell’articolo 21 e ammissibilità dell’intervento ai contributi statali di cui all’articolo 31, comma 2) del Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche e integrazioni.**

*(campi obbligatori)*

COMUNE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ BENE CULTURALE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_ OPERE DI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROVVEDIMENTO DI DICHIARAZIONE INTERESSE CULTURALE[[1]](#footnote-1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(campi obbligatori)*

*DICHIARAZIONI AI SENSI DEL DPR 445/2000, ARTT. 38, 46 e 47*

Il sottoscritto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di parroco titolare, *pro-tempore*, e legale rappresentante della Parrocchia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ente ecclesiastico civilmente riconosciuto, iscritto nel registro delle persone giuridiche presso il/la Tribunale/Prefettura di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_al n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

proprietario dell’immobile indicato nelle premesse, censito al Catasto Fabbricati/Catasto Terreni del comune di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fg.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mapp.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sub.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l’autorizzazione all’intervento da eseguirsi sull’immobile di cui trattasi, e il pronunciamento di codesto Ufficio circa l’ammissibilità del medesimo al contributo statale previsto dagli articoli 35 e 36 del citato Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, e a norma del Decreto Interministeriale n. 471 del 24/10/2018, e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

il richiedente

Allega in formato digitale:

* Copia del documento di identità e del codice fiscale del richiedente;
* Copia del codice fiscale della Parrocchia;
* Dichiarazione da cui risulti la proprietà del "luogo sacro pubblico" rilasciata dalla Curia Vescovile;
* Dichiarazione di pubblico godimento;
* Progetto dell’intervento di restauro/ Relazione storico-artistica e tecnico-illustrativa dalla quale si possa desumere l’importanza del bene e la necessità dell’intervento;
* Documentazione fotografica;
* Computo Metrico Estimativo redatto su prezziari ufficiali con distinzione delle voci di restauro (su carta intestata del progettista/Direttore Lavori con firma e data);
* Autocertificazione del progettista in ordine alla congruità dei prezzi del computo;
* Cronoprogramma degli interventi, con indicazione chiara “anno per anno” dell’importo presunto dei lavori da realizzare;
* Dichiarazione di sussistenza di eventuali altri contributi.

1. NON possono essere ammessi a contributo statale beni dei quali non sia già stato espressamente dichiarato l’interesse culturale: indicare gli estremi del provvedimento dichiarativo dell’interesse culturale. [↑](#footnote-ref-1)