

## RELAZIONE

### **Birori – Nuraghe Pedra Oddetta**

Il nuraghe, del tipo definito a corridoio, è ubicato in posizione pianeggiante a circa 250 metri a Nord-Ovest del rio Murtazzolu.

La struttura nuragica ha pianta quasi pentagonale con murature rettilinee associate a tratti curvilinei. L'asse Nord-Ovest misura m. 17,50 mentre quello Sud-Est è lungo m. 15,20. L'accesso avveniva attraverso due porte architravate che si aprono rispettivamente a Nord-Ovest e Nord-Est. L'ingresso a Nord-Ovest (largh. m. 1,02) introduce in un corridoio piattabandato, ostruito in parte dal crollo, ma percorribile ancora per circa 9 metri. L'ingresso di Nord-Est (largh. m. 1,10), anch'esso con soffitto a piattabanda del quale residuano solo alcuni lastroni, sembra introdurre, con percorso ascendente, verso un vano circolare. Il crollo ostruisce gran parte dei vani interni per cui è attualmente difficile individuare la planimetria e le dimensioni di quest'ultimo ambiente.

L'opera muraria è realizzata con pietre poliedriche di grandi dimensioni disposte a filari irregolari; questi si conservano, nel punto massimo al di sopra del crollo, per 4/5 corsi.

Attorno al protonuraghe si conservano i resti di un antemurale ora visibile solo parzialmente a causa della vegetazione. Una pulitura effettuata nel 1996 ne ha consentito una più chiara lettura, soprattutto nel settore Nord-Ovest: si tratta di una cortina muraria che delimitava, con tracciato irregolare, la costruzione centrale ad una distanza di 10/20 metri da essa.

Il monumento si inserisce in un'area ricca di monumenti nuragici; in particolare a 150 metri ad Ovest si trova la tomba di giganti di Pedra Oddetta e un po' più distante il nuraghe Pedra Oddetta II.

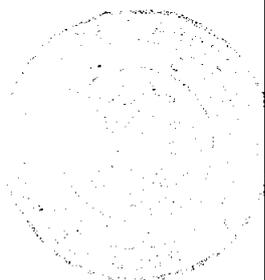
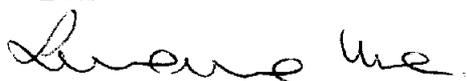
Le caratteristiche del monumento ed in particolare la presenza dei resti della cinta muraria che racchiude il corpo principale ne fanno un'opera poco comune nel panorama delle strutture nuragiche. Inoltre la presenza delle altre strutture, una civile ed una funeraria, rendono particolarmente significativo il complesso di Perda Oddetta che si configura come un insieme di edifici realizzati in un'unica fase, probabilmente piuttosto antica della civiltà

nuragica. Si ritiene, pertanto, necessario dichiarare l'interesse culturale, ai sensi del D.Lgs 42/04 e s.m.i., del nuraghe Pedra Oddetta e delle sue immediate pertinenze.

Bibliografia: Moravetti A., *Ricerche archeologiche nel Marghine*, Sassari 1998, pp. 320-322.

L'Archeologo Direttore Coordinatore

Dr.ssa Luisanna Usai



Il Soprintendente

Dott. Bruno Massabò

