



Ministero per i beni e le attività culturali
Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e ss.mm.ii.

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, e in particolare l'art. 47 comma 2 lett. b) che assegna alla Commissione regionale per il patrimonio culturale la dichiarazione la dichiarazione, su proposta delle competenti Soprintendenze di settore, dell'interesse culturale delle cose, a chiunque appartenenti, ai sensi dell'art. 13 del Codice.

Visto il Decreto del Segretario Generale n. 227 del 24 aprile 2020 con il quale è stato conferito alla dott.ssa Patricia Olivo l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo per la Sardegna, che, ai sensi dell'art. 47, comma 4, del D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, presiede la Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Sardegna.

Vista la nota n. 29012 del 12/10/2020 con la quale la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio ha trasmesso la proposta di riconoscimento di interesse culturale dell'immobile denominato "**Tomba di giganti Perda 'e Accuzza'**" - sito nel Comune di Villa San Pietro.

Considerato che con nota n. 4329 del 14/02/2020 la competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio ha comunicato ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, l'avvio del relativo procedimento agli aventi diritto.

Considerato che a seguito di tale comunicazione non sono pervenute osservazioni o memorie.

Considerato che la Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, acquisita la proposta della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio espressa con nota prot. 29012 del 12/10/2020 e la documentazione allegata, nella seduta del 14/10/2020 ha dichiarato che l'immobile denominato "**Tomba di giganti Perda 'e Accuzza'**" - sito nel Comune di Villa San Pietro, e distinto al catasto Foglio 11, Mappale 6 (parte), presenta particolare interesse archeologico ai sensi dell'art. 10 comma 3, lettera a) del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., per i motivi contenuti nella relazione archeologica allegata;

Tutto ciò premesso il presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

DECRETA

il bene denominato "**Tomba di giganti Perda 'e Accuzza'**" - sito nel Comune di Villa San Pietro, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di particolare interesse archeologico ai sensi dell'art. 10 comma 3, lettera a) e art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La planimetria catastale e la relazione archeologica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene e al Comune di Villa San Pietro.

Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - servizio Pubblicità Immobiliare a cura di questa Amministrazione, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso, entro 30 giorni dalla notifica, il ricorso amministrativo al Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma del D.Lgs. 2 Luglio 2010 n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

MC

Il Presidente della Commissione Regionale
IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Olivo



Cagliari, Decreto n. 125 del 21.10.2020



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Villa San Pietro (CA) Tomba di giganti Perda 'e Accuzzai

Relazione

La tomba di Perda 'e Accuzzai, in territorio comunale di Villa San Pietro, è stata oggetto di diverse campagne di scavo che hanno portato alla luce una struttura di notevoli dimensioni. Il monumento si compone infatti di un lungo e stretto vano tombale che si estende per una lunghezza di m 7,75 e mostra una larghezza media di m 1,35 con estremi che vanno da m 1,20 nella parte terminale a m 1,40 nel tratto immediatamente seguente l'ingresso. Sulla sinistra dell'ingresso e a breve distanza da questo è stata ricavata una nicchia rettangolare larga m. 0,47 e profonda m 0,70, secondo uno schema noto in altre tombe di giganti. Il pavimento è lastricato con grossi ciottoli fluitati.

I paramenti murari sono costituiti da grosse pietre granitiche, parzialmente lavorate, e ciottoli fluviali di grosse dimensioni disposti in filari senza ordine preciso se si esclude la scelta di soli ciottoli per la parete di fondo e la maggiore frequenza di grosse lastre nella parte alta della costruzione.

La struttura muraria si conserva in altezza per oltre 2 metri, e rivela all'interno una sezione ad ogiva.

Rispetto alle planimetrie note delle tombe di giganti, la sepoltura di Perda 'e Accuzzai si caratterizza per la mancanza di esedra e per il carattere ipogeico della camera, che fu ricavata scavando un piccolo rialzo del terreno e ricavandovi all'interno la camera.

Queste specifiche peculiarità, e cioè l'interro e la mancanza di esedra, trovano confronti in altre architetture note di età nuragica (quali la tomba di Motrox 'e Bois Usellus e Su Fraigu di San Sperate). Pertanto, lo scavo della tomba di Villa San Pietro è stato particolarmente importante al fine di contestualizzare questi aspetti in un ambito storico culturale e cronologico.

Nel corso dello scavo sono stati rinvenuti materiali quali olle a orlo ingrossato e altri reperti riferibili al Bronzo recente. Tra i materiali rinvenuti compaiono anche oggetti di carattere votivo: un vasetto miniaturistico frammentario, un accetta in pietra dura lunga 21 cm con tallone rettilineo e tagliente arcuato che è stata interpretata come di carattere votivo e numerosi vaghi di collana, pertinenti a svariate tipologie: del tipo a dischetto, cilindrico, sferico, sferico-schiacciato in pasta vitrea o in pietra dura, e uno solo in ambra. I vaghi di collana potrebbero essere legati al corredo dei defunti.

Pertanto, la tomba di giganti di Perda 'e Accuzzai riveste un particolare interesse archeologico in quanto testimonianza di una architettura del Bronzo Recente che attesta pratiche funerarie comprensive di riti di deposizione di offerte e oggetti rituali e del corredo personale dei defunti. Consente la datazione di altre strutture analoghe rinvenute tra le architetture nuragiche della Sardegna.

Il Funzionario archeologo
Dott.ssa Gianfranca Salis

La Soprintendente
Maura Picciau

VISTO
IL SEGRETARIO REGIONALE

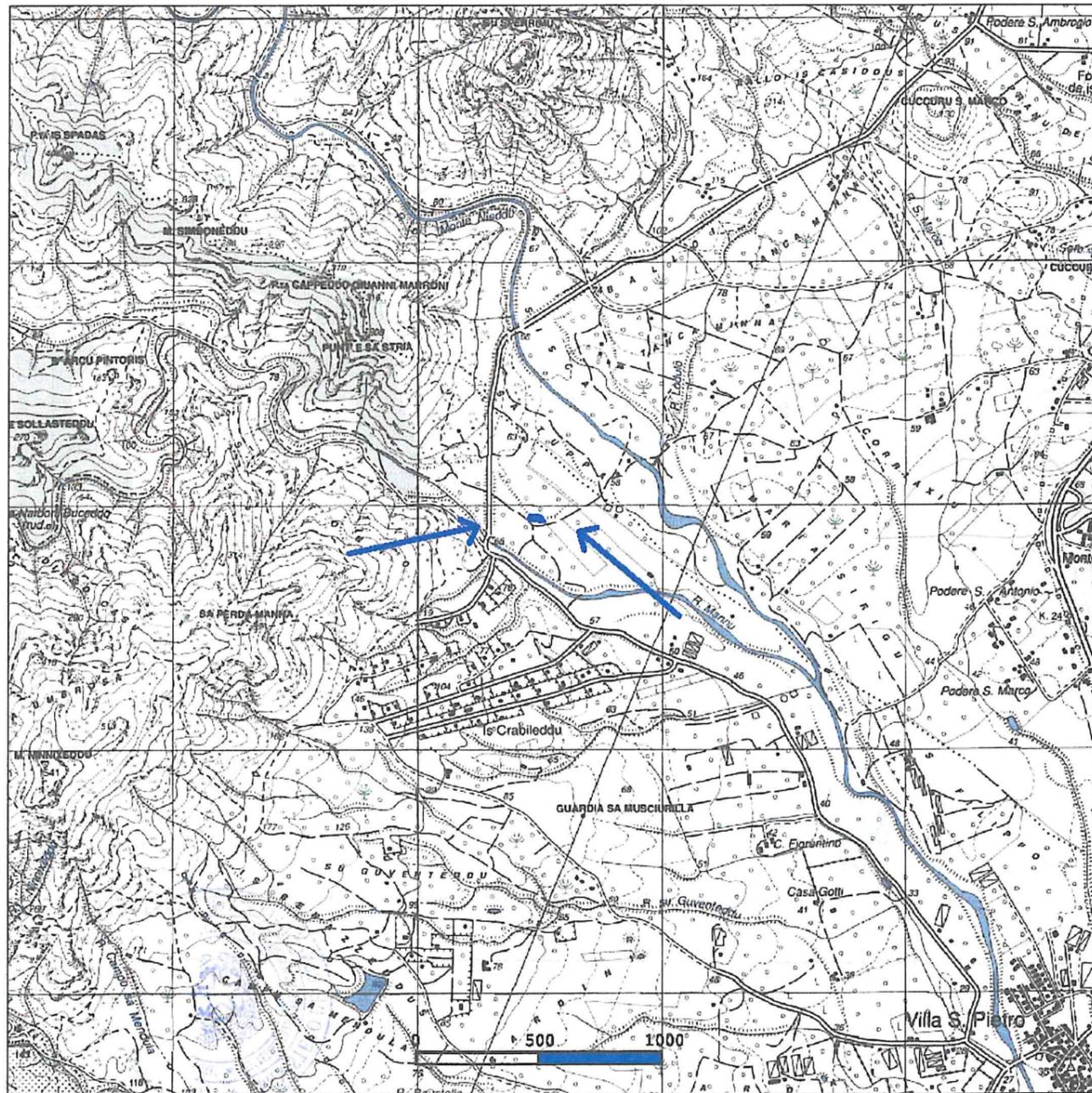
Patricia Olivo



Sede centrale: 09123 Cagliari, Via Cesare Battisti, 2 - tel. 070/20101, fax 070/2086163
Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico: 09124 Cagliari, Piazza Indipendenza, 7 - tel. 070/605181, fax 070/658871
E-mail: sabap-ca@beniculturali.it Posta Elettronica Certificata PEC: mbac-sabap-ca@mailcert.beniculturali.it



Stralcio cartografia IGM



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Villa San Pietro (CA). Bene denominato "Tomba di giganti Perda 'e Accuzzai". Dichiarazione di interesse culturale ai sensi del Titolo I del D. Lgs. 42/2004, e ss.mm.ii.. Trasmissione proposta.

CARTOGRAFIA ALLEGATA:

Identificativi catastali N.C.T.

Foglio 11
Particella 6 (parte).

Stralcio IGM

Il Funzionario Archeologo
Dott.ssa Gianfranca Salis

VISTO
IL SEGRETARIO REGIONALE
Patricia Olivo



Funzionari incaricati:

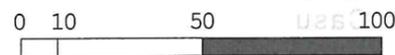
Dott.ssa Gianfranca Salis
Dott. Riccardo Locci
Geom. Andrea Agus
Dott. Pietro Matta
Sig. Antonio Casu



La Soprintendente
Maura Picciau



Area sottoposta a tutela



Comune di Villa San Pietro
Tomba di Giganti Perd'e Accuzzai
Planimetria catastale scala 1: 2.000

Foglio	Particella	Superficie (mq) ha are ca	Superficie (mq) dichiarazione ha are ca
11	6	1 24 55	12 52
Totale superficie di dichiarazione			12 52

