



Ministero della Cultura

Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e ss.mm.ii.

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165; Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice dei beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.C.M. 2.12.2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, e in particolare l'art. 47 comma 2 lett.b) che assegna alla Commissione regionale per il patrimonio culturale la dichiarazione, su proposta delle competenti Soprintendenze di settore, l'interesse culturale delle cose, a chiunque appartenenti, ai sensi dell'art. 13 del Codice; Visto il D.S.G. n. 227 del 24.04.2020 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Patricia Olivo l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Sardegna che, ai sensi dell'art. 47, comma 4, del D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 presiede la Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna; Vista la nota n. 8247 del 22.5.2023 con la quale la Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna ha trasmesso la proposta di dichiarazione di interesse particolarmente importante della collezione denominata **Raccolta di 32 disegni a penna, inchiostro, acquarello, sanguigna e carboncino attribuiti a Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino e bottega, alla sua scuola e ad altri pittori attivi tra XVI e XVII secolo** sita in Cagliari, di proprietà privata;

Considerato che con nota 3903 del 23.02.2023 ha comunicato l'avvio del relativo procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10, comma 3, lett. e), e artt. 13 e 15 del D.Lgs 42/04 e ss.mm.ii. ai privati ritenuti proprietari di una collezione unica costituita complessivamente da n. 43 fogli.

A seguito della comunicazione dell'avvio di procedimento, in data 08.05.2023, si è avuta la partecipazione degli interessati che, fornivano elementi sulla esatta proprietà, consistenza, e collocazione del bene che, in realtà era costituita da due distinte collezioni delle quali inviavano i due separati elenchi delle opere grafiche, corredata da scheda identificativa con immagine e expertise.

A esito di verifica e confronto con l'elenco oggetto dell'avvio di procedimento del 23.2.2023, e quanto trasmesso dai proprietari e a conclusione degli accertamenti istruttori la Soprintendenza ABAP con la nota n. 8247 del 22.5.2023 ha trasmesso la proposta di dichiarazione, ai sensi dell'art. 10, comma 3, lett. e) e art. 13 del D.Lgs. 42/04, relativa alla collezione sita in Cagliari, e denominata **Raccolta di 32 disegni a penna, inchiostro, acquarello, sanguigna e carboncino attribuiti a Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino e bottega, alla sua scuola e ad altri pittori attivi tra XVI e XVII secolo** e di proprietà privata. Considerato che la Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, acquisita e valutata la proposta della competente Soprintendenza espressa con nota n. 8247 del 22.5.2023 e la documentazione allegata, nella seduta del 23 Maggio 2023 ha dichiarato l'interesse particolarmente importante per la collezione privata denominata **Raccolta di 32 disegni a penna, inchiostro, acquarello, sanguigna e carboncino attribuiti a Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino e bottega, alla sua scuola e ad altri pittori attivi tra XVI e XVII secolo**, sita in comune di Cagliari che, pertanto, presenta particolare interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 3, lett. e) e art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii., per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata;

Tutto ciò premesso il presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

DECRETA

La collezione denominata **Raccolta di 32 disegni a penna, inchiostro, acquarello, sanguigna e carboncino attribuiti a Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino e bottega, alla sua scuola e ad altri pittori attivi tra XVI e XVII secolo** come meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale particolarmente importante ai sensi dell'art. dell'art. 10 comma 3, lett. e) e art. 13 del D.Lgs. 22.01.2004, n.42 per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico-artistica e, come tale, è sottoposta alle disposizioni di tutela contenute nel predetto D. Lgs.

La relazione storico-artistica e la documentazione fotografica è parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai sensi dell'art. 15, comma 1 del Codice dei beni culturali, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 22.01.04 n. 42 entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma del D.Lgs. 2.7.10 n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24.11.1971, n. 1199.

DS

Il Presidente della Commissione Regionale

Firmato digitalmente

IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Olivo