

La nascita del complesso musicale *Giuseppe Verdi* di Iglesias si può far risalire al 1875 quando il locale Consiglio comunale deliberò l'istituzione di una scuola di musica finalizzata alla formazione di una banda cittadina. Nell'anno successivo, con l'approvazione del Regolamento, la banda divenne comunale a tutti gli effetti e l'Amministrazione si impegnò a retribuire i bandisti, tra cui si annoveravano studenti, minatori, calzolai, etc..

Nel 1914 il complesso musicale venne sciolto per i noti motivi bellici e per sopraggiunte questioni d'ordine finanziario; ricostituito pochi anni dopo, nel 1919, dal maestro Rosolino Ferrara venne subito assorbito dal "Circolo Verdi", nato in quello stesso anno. Da allora la "banda Verdi", non più comunale, venne sostenuta e finanziata dalla società dei minatori di Monteponi e ottenne importanti riconoscimenti in concorsi regionali e nazionali: tra tutti si può citare il terzo posto nel concorso tenutosi a Roma nel 1936, quando fu diretta dal maestro e compositore Pietro Mascagni.

L'attività, segnata anche dall'ingresso- negli anni '70- delle donne, è continuata fino ai nostri giorni grazie anche all'opera dell'attuale maestro, fattivamente impegnato in un processo di rinnovamento musicale e generazionale.

Conservata nella sede di Corso Colombo 59/a, di proprietà comunale, la documentazione- disordinata nella sezione amministrativo/contabile ma abbastanza in ordine nella sezione musicale- si presenta in buone condizioni.

Il settore amministrativo è piuttosto limitato anche perché i documenti più antichi sono conservati nel locale archivio storico comunale e nell'archivio dell'Associazione "Ermidio Ferraris" di Iglesias (erede del Dopolavoro della società mineraria), dichiarato di interesse storico particolarmente importante da questa Soprintendenza il 29 dicembre 2005 (nell'elenco redatto ai fini della dichiarazione compare documentazione relativa alla banda a partire dal 1931)

La documentazione musicale occupa circa 40ml ed è suddivisa in 250 contenitori che contengono spartiti non originali e 50 che contengono i relativi originali; 85 contenitori più piccoli contengono poi musica per marce e altri 13 musica funebre: tutti questi spartiti sono ancora utilizzati.

Sono conservate invece in cassette di plastica le partiture più antiche, accuratamente suddivise e comprendenti-ognuna- la partitura del direttore e quelle dei singoli strumenti (in allegato). Moltissime sono manoscritte e il più delle volte prive di datazione; alcune recano il timbro del Dopolavoro di Monteponi.

M Rosaria Lai

Rosaria Lai

Elenco sommario della documentazione amministrativa

Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1925-1927
Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1959-1963
Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1963-1966
Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1966-1972
Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1972-1978
Verbali del Consiglio direttivo	1 reg	1979-1980
Verbali	1 cont ad anelli	1980-1997
Allegati ai verbali	1 fasc	aa '80
Delibere	3 fasce	1977-1980
Circolo musicale Verdi. I consigli direttivi	1 reg	1925 segg
Verbali del Consiglio d'amministrazione	1 reg	1945-1957
[Libro soci] rubrica in ordine alfabetico, con dati anagrafici, date di ammissione e dimissione, professione etc	1 reg	1947 segg
Soci	1 reg	s.a.
Indice generale iscritti	1 reg	s.a.
Schede personali dei soci	ca 200 schede in una scatola	aa.vv.
Elenchi soci	carte sciolte	1985
Verbali assemblee dei soci	1 reg	1960-1965
Assemblee straordinarie dei soci	1 quaderno	1973-1977
Regolamento	1 fasc	1980
Manifestazione per il cinquantenario (1918-1968)	1 fasc	1968
Comitato promotore per la ricostituzione della banda	2 fasce	1979-1980
Divise	2 fasce	1997 segg
Acquisti	1 fasc	1965-1967
Contratto energia elettrica SES	1 fasc	1963
Contratti di locazione sedi e documentazione relativa	2 fasce	1951-1983
Inviti per inaugurazione nuovi locali	1 fasc	1963
Corrispondenza suddivisa per anno	1 raccogl ad anelli	1949-1977
Corrispondenza con Dopolavoro provinciale di Cagliari	1 fasc	1958-1959
Corrispondenza con musicisti, associazioni musicali e Conservatorio di Cagliari	4 fasce	1969-1975
Corrispondenza (per istituzione di una sezione staccata del Conservatorio di Cagliari ma anche corrispondenza con bandisti per allontanamenti e ammonizioni ...)	1 fasc	aa '70-'80

Corrispondenza con comune di Iglesias, soci, ditte, altre bande..	1 fasc	1975-1990
Corrispondenza	1 cartellina	1980-1994
Protocollo	1 reg	1986-1990
SIAE	1 fasc	1986
Permessi di esecuzione	1 fasc	1958-1963
Libro cassa della Banda musicale autonoma G. Verdi di Iglesias	1 reg	1946-1953
Libro cassa	1 reg	1953-1958
Quaderno cassa	1 quad	1947-1953
Registro cassa	1 reg	1973-1976
Registro cassa	1 reg	1977-1979
Libro cassa	1 reg	1980-1983
Libro cassa	1 reg	1984
Prima nota cassa	1 reg	1986-1988
Prima nota cassa	1 reg	1988-1991
Bilanci	2 fasce	1959-1986
Pezze giustificative	6 fasce	1981-1986
Cassiere	1 reg	1983
Conti	carte sciolte	1981:1986
Fatture	1 fasc	1995
Fatture	1 fasc	1997
Contributi	1 b	s.a.
Contributi richieste	1 fasc	1960-1971
Richieste alla RAS	1 fasc	s.a.
Richieste alla RAS	1 fasc	1960-1964
Richieste alla RAS	1 fasc	1969
Richieste al Ministero Turismo	1 fasc	1968-1970
Attività artistica (manifesti, locandine..)	2bb + 1 cartella di grandi dimensioni + 1 fasc	1950-1993
Programmi di concerti	cc vv	aa vv
Ripartizione servizi	1 fasc	1960
Album fotografico (senza indicazioni)	1 album	anni'50 segg
Diploma di 2° grado conferito dal Dopolavoro Provinciale di Cagliari al Dopolavoro aziendale di Monteponi come II classificato nel convegno provinciale bandistico	1 diploma	1938
Diplomi di partecipazione	3 diplomi	anni '80-'90

Elenco documentazione musicale

N°	TITOLO	COMPOSITORE	ARRANGIATORE	DATA	NOTE
01	ERNANI (FANTASIA- CONGIURA)	G. VERDI	//	1923	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
02	TUTTI IN MASCHERA (QUARTETTO FINALE)	PEDROTTI	R. FERRARA	1926	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
03	RAPSODIA	L.FERRARA	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA INCOMPLETA.</u> Arrangiamento di varie parti
04	PICCOLE ITALIANE	//	//	1940	<u>SOLO PARTITURE.</u> Insieme di più parti (PICCOLE ITALIANE di G. PULCI, VALEVIA di M. MARICONDA, VIAREGGIO di M. BARTOLUCCI, I FORTUNATI di T. BENEDETTI, TIRANA di A. ROMEO, AUTARCHIA di C. LENZI, RICONOSCENZA di A. BA, FIRENZE di P. FILIPPA, I FILIBUSTIERI di M. BARTOLUCCI, CITTÀ DI VETRALLA di L. PELLI)
05	LA VESTALE (SINFONIA)	E. BARONCINI	G. SFORTUNATI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
06	IL GUARANY (FANTASIA)	L. C. GOMEZ	//	//	<u>SOLO PARTITURA</u>
07	SINFONIA DALL'OPERA ZAMPA	F. HÉROLD	A. PERONI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
08	SANSONE E DALILA	CAMILLE SAINT- SAËNS	F. SOGIU	1922	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
09	LE VILLE	G. PUCCINI	A. MONTANARI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
10	RIVOLI	S. PUCCI	//	1955	<u>PORTE FOTOCOPIATA</u>
11	DANZA ESOTICA	P. MASCAGNI	P. NEVI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
12	SPIGHE D'ORO	E. BEUCCI	A. MONTANARI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
13	SINFONIA GUARANY	C. GOMEZ	//	1894	<u>PORTE MANOSCRITTA.</u> Proveniente da Ravenna.
14	L'ALESIENNE	G. BITER	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
15	FANTASIA DELL'OPERA CAVALLERIA RUSTICANA	P. MASCAGNI	//	1935	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
16	LA PICCOLA TRIPOLINA	G. CARDAROLOLI	//	1931	<u>SOLO PARTITURA FOTOCOPIATA</u>

17	LA MEZZA NOTTE / PIROETTANDO	CARLINI	//	//	//
18	RIGORETTO (SCENA E ATTO II)	G. VERDI	V. BOREA	1902	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
19	LA MARCIA DEI TAMBURI	S. GASTALDON	D. BOLOGNESI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
20	JONE (FANTASIA)	PETRELLA	//	1928	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
21	SCHERZANDO COL CLARINETTO	U. TUCCI	//	//	<u>PARTE STAMPATA</u>
22	LA BOHÈME (FANTASIA)	G. PUCCINI	G. PENNACCHIO	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
23	GUGLIELMO TELL	G. ROSSINI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
24	SI J'ETAIS ROI	A. ADAMS	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
25	FANTASIA CARATTERISTICA	//	G. PENNACCHIO	1940	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA.</u> Insieme di più parti (PIERROT IN FESTA di M. BARTOLUCCI, FEDORA di U. GIORDANO, PAGLIACCI di R. LEONCAVALLO)
26	LOHENGRIN/ LUISA MILLER	WAGNER/ VERDI	MANENTE/ MARIANI	1902	<u>PARTI STAMPATE</u>
27	GIOCONDA (FANTASIA)	A. PONICHIELLI	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
28	RIGORETTO	G. VERDI	L. FERRARA	1937	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
29	LIBRETTI BLU	//	//	//	<u>N° 32 LIBRETTI DI MARCETTE MANOSCRITTI</u>
30	LIBRETTI MARRONI	//	//	//	<u>N° 29 LIBRETTI DI MARCETTE STAMPATI</u>
31	LIBRETTI ARANCIONI	//	//	//	<u>N° 35 LIBRETTI DI MARCETTE STAMPATI</u>
32	LIBRETTI ROSSI	//	//	//	<u>N° 35 LIBRETTI DI MARCETTE STAMPATI</u>
33	LIBRETTI ARANCIONI	//	//	//	<u>N° 19 LIBRETTI DI MARCETTE MANOSCRITTI</u>
34	LIBRETTI SUGHERO	//	//	//	<u>N° 25 LIBRETTI DI MARCETTE MANOSCRITTI</u>
35	LIBRETTI CARTONE	//	//	PERIOD O FASCISTA	<u>N° 28 LIBRETTI DI INNI PATRIOTTICI MANOSCRITTI</u>
36	LIBRETTI AZZURRI	//	//	//	<u>N° 35 LIBRETTI DI MARCE FUNEBRI MANOSCRITTI</u>
37	LIBRETTI ARANCIO	//	//	//	<u>N° 5 LIBRETTI DI MARCETTE MANOSCRITTI</u>
38	2° FASCICOLO EXTRA	//	//	//	<u>PARTI LIBRETTABILI STAMPATE.</u> Insieme di varie parti (SINFONIA RICORDI PAESANI di L. BARBERA, TORNIAMO ALL'ANTICO di G. MANENTE, SINFONIA

					SULLA SPIAGGIA DEL MARE di E. BARBERI, MARCIA EGIZIANA di P. RIVERSO)
39	LA LEGGENDA DEL PIAVE	//	//	PERIOD O FASCIST A	<u>PARTI LIBRETTABILI</u> <u>STAMPATE</u> . Insieme di più parti (LEGGENDA DEL PIAVE di E.A.MARIO, MARCIA REALE di G.GABETTI, SOLDATO IGNOTO di E.A.MARIO, INNO A VIRGILIO di E.A.MARIO, INNO A GARIBALDI di A.OLIVIERI, VENTUN APRILE di E.A.MARIO, INNO ALL'ALA di E.A.MARIO)
40	LUCIANO/ROBERTO	R. FERRARA	//	//	<u>PARTI LIBRETTABILI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
41	TOSCA	PUCCINI	//	//	<u>SOLO PARTI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
42	TUTTI IN MASCHERA	C. PEDROTTI	G. MARIANI	//	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
43	UN BALLO IN MASCHERA	G. VERDI	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
44	RIGOLETTO (preludio e quartetto)	G. VERDI	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
45	STELLA POLARE	DE MARINI	//	//	<u>PARTRI MANOSCRITTE</u>
46	IL CONVEGNO	A.PONCHIELLI	//	//	<u>SOLO PARTI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
47	VITA ALPESTRE	P.GOGNA	//	//	
48	GLORIA A BELLINI	D.BARRECA	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
49	TOSCA	PUCCINI	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
50	AIDA	G.VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
51	DON CARLOS	G.VERDI	//	1886	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
52	FAUSTA (SINFONIA)	DONIZETTI	//	//	<u>SOLO PARTI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
53	PARTITURA SCONOSCIUTA	//	//	//	<u>MANCANO LE PRIME</u> <u>PAGINE</u>
54	CONCERTO PER CLARINO	VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI</u> <u>MANOSCRITTE</u>
55	LES CLOCHE DE CORNEVILLE	R.NONQUETTE	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
56	I VITTORIOSI	A.CANZANO	//	//	<u>SOLO PARTITURA</u> <u>STAMPATA</u>
57	IL VALZER ROSA	R. CORONA	//	1934	
58	UN BALLO IN MASCHERA	G.VERDI	//	1923	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
59	GLI ORAZI E I CURIAZI	D.CIMAROSA	T.PACE	//	<u>PARTE STAMPATA</u>
60	RIGORETTO	G.VERDI	L.FERRARA	1928	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>

61	MARCE VARIE	//	//	//	<p><u>SOLO PARTITURA</u> <u>STAMPATA.</u> Insieme di più parti (ABRUZZO GENTILE di M.BARTOLUCCI, RADEZKY arr. S.PUCCI, CIMA TOSA, MARCH FOR WHISTLING arr. L.ANNESSA, 111 di R.MIGLIETTA, SFILANDO di A. CARDONE, PACE AMATA/ PATRIA/NAPOLI/ ADDIO A TRAPANI arr. S.PUCCI, UN SALUTO A COSENZA, VALLECHIARA di G.AGNELLI, I GLADIATORI arr. S.PUCCI, LA MORENA, GIOVENTÚ di L. D'ANGELO, PIEMONTE di N.SAMOUR, ESULTANZA NAZIONALE di P.FILIPPA, LEGIONARI D'AFRICA di G.PULCI, PETRIGNANO di M.BARTOLUCCI, GIOVANNA di A.NIGI, SOLDATINI IN MARCIA di D.PANCALDI, NINETTA di M.BARTOLUCCI)</p>
62	MARCE FUNEBRI VARIE	//	//	//	<p><u>SOLO PARTITURE</u> <u>STAMPATE.</u> Insieme di più parti (SONNO ETERNO, SOTTO I CIPRESSI di M.BARTOLUCCI, TI SEGUE IL CUOR di MANENTE, CRISANTEMI di B.LANZI, ERUE DOMINE di G.MANENTE, INFAUSTA ORA di NAVAZZIO, IL PIANTO DELLA MAMMA di MANFREDI, ETERNA PACE di NICOLETTI, PAX di CIRENEI, PIETÀ di MARICONDA, CARA MEMORIA di EUSEBIETTI, VENERDÍ SANTO di BENEDETTI, PIANTE E FIORI di PELLEGRINO, RIPOSA IN PACE di NICOLETTI, A MIA MADRE di FILIPPA, SCONFORTO di MARINI, MATER DOLOROSA di BARTOLUCCI)</p>
63	MARCE MILITARI VARIE	//	//	//	<p><u>SOLO PARTITURE</u> <u>STAMPATE.</u> Insieme di più</p>

					parti (BANDIERA ROSSA , STELLE E STRISCE di S.P.SOUSA, LA RITIRATA di TOMMASO, L'INTERNAZIONALE, INNO DEI LAVORATORI , AUTOCENTRO di VIDALE, FIRENZE di SEBATINI, RITORNO di REMO, VALSESIA di BELTRAMI, NUOVA ITALIA di VIDALE, MILLE STELLE di SEBATINI, ALBANIA di ALLORTO, EROISMO ITALIANO di CALZANO, CARBONIA di MICHICCE, GIOVINEZZA ITALIANA di NICOLETTI, TARVISO di NICOLETTI)
64	OMAGGIO A BELLINI	S.MERCADANTE	MANENTE	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
65	VII FASCICOLO	//	//	1939	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA.</u> Insieme di più parti (ROMANITÀ di VIDALE, FESTOSO di SABATINI, VULCANICA di REMO, ARA PACIS di BRACCO, CESAREO di VIDALE, NUOVA SPAGNA di SABATINI, ROMA IMPERIALE di PANCALDI, VENTENNALE di VERRI)
66	SINFONIA FESTA CAMPESTRE	M.BARTOLUCCI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
67	MADAMA DI TEBE	LOMBARDO	//	1935	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
68	RICORDO DI VENEZIA	GIAMPIERI	//	//	<u>SOLO PARTI STAMPATE</u>
69	GERMANIA	FRANCHETTI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTE</u>
70	ERMANI (FANTASIA)	G. VERDI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTE</u>
71	MADAMA BATTERFLY	G. PUCCINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTE</u>
72	LA CANZONETTA	S. PUCCI	//	1930	<u>PORTE MANOSCRITTE PARTITURA INCOMPLETA</u>
73	IL TROVATORE	G. VERDI	//	1932	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
74	ERMANI (FINALE)	G. VERDI	//	//	<u>PARTITURE MANOSCRITTE</u>
75	FRA DIAVOLO (FANTASIA)	D. AUBER	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA PARTI MANOSCRITTE E STAMPATE</u>
76	PARTI VARIE PER	//	//	//	<i>Insieme di più parti</i>

	COMPLESSO DI SOLI FLAUTI DOLCI				{RAPSODIA NAPOLETANA, MARCIA ALLA TURCA DI MOZART K331, O SIGNORE DAL TETTO NATIO, ANDANTE DAL CONCERTO IN DO M, ESERCIZI PER FLAUTOI DOLCI, CENTONE, MOTIVI D'OPERA, PARATA DI CLASSICI tras. E MELONI, PROSA IN MUSICA di E.MELONI, PASTORALE DALL'OPERA GUGLIELMO TELL, CONCERTO IN FA, SONATINA IN TRE TEMPI, VALZER, MARCE FUNEBRI: A MIO PADRE [con parti] MATER DOLOROSA [con parti] SONNO ETERNO, ETERNA PACE, IL PIANTO DELLA MAMMA)
77	ROSSINIANA	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA</u>
78	RAPSODIE MORESQUE	LAO SILESU	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTE</u>
79	ANDANTE	LAO SILESU	//	//	
80	AMERICAN PATROL	F.W.MEACHAN	E.MELONI	//	
81	PARTITURE PER PIANOFORTE DI LAO SILESU	//	//	//	A LITTEL LOVEL, A LITTEL KISS, PRELUDES POUR PIANO, SARDIGNA, ANDANTE, REGINA DEL MIO CUOR (1946), MUSE CHAMPETRE (PER BANDA), MADRIGAL, DEVIL STARS, LE FEMME CHIC
82	GIOVANNA D'ARCO (CORO GRAN SCENA DI ASIA)	G.VERDI	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
83	SINFONIA DALL'OPERA VESPRI SICILIANI	G.VERDI	//	//	<u>PARTITURA INCOMPLETA</u>
84	IL TROVATORE (II FANTASIA)	G.VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
85	FANTASIA NELL'OPERA AIDA	G.VERDI	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
86	I GRANATIERI	//	V. VALENTE	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
87	LA BOHEME (FANTASIA)	PUCCINI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
88	CENTONE	L.SCORRANO	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
89	ELISIR D'AMORE	G. DONIZETTI	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>

	(ATTO I E II)				
90	LA DENZA DELLE LIBELLULE (POUT-POURRI)	//	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
91	NORMA (SINFONIA)	BELLINI	//	//	<u>PARTI ANCHE STAMPATE</u>
92	DANZA DEL BAMBINO/ QUANDO M'INNAMORO	R.FERRARA	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u> . Di QUANDO M'INNAMORO ci sono <u>SOLO LE PARTI</u>
93	LES SIRENES-VALZER	WALDTENFEL	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
94	GRAN MARCIA SINFONICA	P.QUARTANO	L.FERRARA	1936	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
95	LA CONTESSA D'AMALFI	E.PETRELLA	L.FERRARA	1910	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
96	LA PIETRA DELLO SCANDALO	V. BELLI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
97	CENTONE	L. FERRARA (?)	//	1929	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
98	LA BAIADERA	E. KALMAN	//	1927	
99	SCENA ED ARIA NELL'OPERA SAFFO	PACINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
100	IL GUARANY (FINALE III)	A.C.GOMES	V.BARBERI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
101	ELISIR D'AMORE (FANTASIA)	G. DONIZETTI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
102	TOSCA	G.PUCCINI	A.PERONI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
103	NOZZE IN MONTAGNA	V.FILIPPA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
104	SANDRINGHAM	N. TOWNSEND	A, PERONI	1904	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
105	UNA TROMBA DI GERICO	E.BEUCCI	//	//	<u>CONCERTO PER TROMBA E PIANO STAMPATA</u>
106	INNO DEL GRAPPA	M.A.GALLEANI	A.LIZZI	1929	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
107	I COSCRITTI	D.PANCALDI	//	1936	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
108	BANDA NASCENTE	P.FILIPPA	//	1936	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
109	MARCELLA	A.VILSONI	//	1936	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
110	FASCICOLO DI MARCIABILI	//	//	1957	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u> . Insieme di più parti (GIANNA di F.MARCHESIELLO, LETTERA A LUCIANA di G.MASCOLO, PICENA di G.ORSOMANDO, SOLE IN VAL DI CRATI di G.MASCOLO)
111	PARTI VARIE PER	//	//	//	Insieme di più parti

	COMPLESSO DI FLAUTI DOLCI				(ROMANZA IN FA M di L.V. BEETHOVEN, PER ELISA/ DANZE CAMPESTRI di L.V. BEETHOVEN [solo parti], SUONANDO DI SWING arr. MELONI [solo partitura], MADAMA DI TEBE [solo partitura], LA VERGINE DEGLI ANGELI [solo partitura], VA PENSIERO[solo partitura], NABUCCO-CORO DEGLI SCHIAVI[solo partitura], RAPSODIA NAPOLETANA, FANTASIA DI MOTIVI POPOLARI [solo parti])
112	LA FORZA DEL DESTINO	G.VERDI	//	1900(?)	<u>SOLO PARTITURA</u>
113	LA GIOCONDA	A.PONCHIELLI	//	1885	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
114	L'UNIONE LATINA	B.CASETTI	B.CASETTI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
115	FANTASIA MILITARE	A.PONCHIELLI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
116	LA FANCIULLA DEL WEST	G.PUCCINI	G.MANENTE	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
117	PARTITURA SCONOSCIUTA	//	//	1939	<u>MANCANO LE PRIME PAGINE</u>
118	FAUST	GUAND	//	//	<u>SOLO PARTITURA</u>
119	CAMPI D'ORO	R.CORONA	//	1947	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
120	ANDANTE	LAO SILESU	//	//	<u>SOLO PARTI FOTOCOPIATE</u>
121	MARCIA I NIBELUNGI	WAGNER	//	//	<u>SOLO PARTITURA</u>
122	LA TRAVIATA (FANTASIA)	G.VERDI	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA PARTI MANOSCRITTE</u>
123	CORI NABUCCO- LOMBARDI	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA.</u> Insieme di più parti (HYMNU SARDO di G.GONELLA [inno sardo di casa Savoia 1843], NABUCCO arr. MASCAGNI, I LOMBARDI arr. L.GRENEI, DIO POTENTE SALVA IL DUCE di ALALEONA [per coro], NINNA NANNA ROMAGNOLA di F.B.PRATELLA [per coro], IL MONTANARO VALDESE [per coro], A LA MODA DEI MONTAGNOL [per coro])
124	ELLINOR	P. HERTEL	E.PINOCHI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>

125	OZAN	V.SPANO	//	1961	
126	A CAMOENS	P.CESARI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
127	FASCICOLO I	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA.</u> Insieme di più parti (FESTA CAMPESTRE di BARTOLUCCI, REMINESCENZE NELL'OPERA LUCIA arr. BARTOLUCCI, SERATA CINESE di MARTINO)
128	PUPETTA INNAMORATA	G.ORSOMANDO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
129	COM'È BEL-LO!	F.CAROTENUTO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
130	SOFIA	F.MARCHESIELLO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
131	L'AFRICANA	G.MEYERBEER	L.FERRARA	1934	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
132	LA FORZA DEL DESTINO (ATTO IV)	G.VERDI	G.TARDITI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
133	PREGHIERA AGLI EROI CADUTI PER L'ITALIA	A.VECCELLI	//	//	
134	CARMEN (FANTASIA ATTO IV)	G.BIRET	L.FERRARA	1936	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
135	SINFONIA CENERENTOLA	//	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
136	LA SONNAMBULA	BELLINI	A.PERONI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
137	TURANDOT	PUCCINI	A.GIAMPIERI	1926	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
138	LA GONDOLA AZZURRA	R. CORONA	//	1934	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
139	LA DUCHESSA DEL BAI TABARIN	L.BARD	G.MONTEVECCHI	1942	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
140	SINFONIA BIZZARRA	P.BENNATI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
141	SINFONIA N°40/ N°3	MOZART/ BRAHMS	JOHN GUYLLAR	1972	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
142	LA CANZONETTA	//	S.PUCCI	1956	
143	BALLO BRAHMA	C.D'ALIARGINE	R.FERRARA	1959	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
144	IL DOMINO NERO	L.ROSSI	E.BARONCINI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
145	FESTA DI NOZZE	V.LIZZI	//	1946	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
146	INNO PONTIFICIO	//	A.LIZZI	1929	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
147	TERRA DI PUGLIA	U.TUCCI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
148	MARCIA DEI TERRITORIALI	G.ZUCCOLI	//	1916	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
149	REGALITÀ	G.ORSOMANDO	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>

150	CITTÀ DI VIRMENCANTE	G.NICOSIA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
151	TAVERNELLE	T.BENEDETTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
152	PESARO	P.FILIPPA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
153	SAN REMO	D.PAMCALDI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
154	GIULIO CESARE	U.NICOLETTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
155	FESTIVAL	U.BILLI	L.FERRARA	1939	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
156	INGLESINA	DELLA CESE	R.FERRARA	1918	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTE</u>
157	ALLEGRA BRIGATA	P.MARINCOLA	//	1946	<u>SOLO PARTITURA STAMPATE</u>
158	LA PACE	C. GOSTINELLI	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
159	ZAZA (FANTASIA)	R.LEONCAVALLO	G.PENNACCHIO	//	<u>PARTITURA STAMPATA INCOMPLETA</u>
160	LA PRESA DI GORIZIA	C.MORELLI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
161	NORMA (SINFONIA)	V.BELLINI	G.MANENTE	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
162	PALMENSTON	N.N.	L.FERRARA	1929	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
163	CHIERI	A.GALIMBERTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
164	OMAGGIO	TRAPANI	//	1922	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
165	GLORIA	M.SCHORODER	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
166	LA FIERA DI LIPSIA	R.REMBER	A. STEFANI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
167	RIMEMBRANZE DEL PASSATO	G.FILIPPA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
168	NEL GIAPPONE	L.GANNE	E.BARTOLUCCI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
169	GIOIELLI INDOCINESI	G. BUSSOLI	G.BUSSOLI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
170	MARUZZA	E.MINEO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
171	OMAGGIO ALL'ESERCITO ITALIANO	L.QUERCETTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
172	<i>PARTITURA SCONOSCIUTA</i>	//	//	//	<i>MANCANO LE PRIME DUE PAGINE</i>
173	MEFISTOFELE (FANTASIA)	A.BOLITO	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
174	NORMA	V.BELLINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
175	FASTFALL	G.VERDI	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
176	LA TRAVIATA (GRANDE	G.VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI STAMPATE</u>

	FANTASIA)				
177	AROLDO (SINFONIA)	G.VERDI	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
178	LA PRINCIPESSA DEL GRAMMOFONO	NELSON	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
179	LA FANCIULLA DELLE ASTURE	B.SECCHI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
180	NORMA- POUT POURRI	V.BELLINI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
181	NORMA (INTRODUZIONE)	V.BELLINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
182	LA MUTADI PORTICI (SINFONIA)	A.F.L.AUBER	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
183	TUTTI IN FESTA	F.LUZZI	//	1929	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
184	CANZONIERE MODERNO N°3	//	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
185	BALLO BRAHMA	C.DALL'ARGINE	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
186	LA VEDOVA ALLEGRA	F.LEHAR	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
187	LA GIOCONDA	A.PONCHIELLI	G.MARIANI	//	<u>PORTE STAMPATA</u>
188	PAGLIACCI	LEONCAVALLO	//	//	
189	THE GEISHA	S.JONES	//	1918	<u>PORTE MANOSCRITTA. MANCA LA PRIMA PAGINA DELLA PARTITURA</u>
190	I PROMESSI SPOSI	E.PERELLA	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
191	SINFONIA NELL'OPERA MASCOTTE O LORENZO XIV	E.ANDRAN	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
192	PIERROT IN FESTA	N.BARTOLUCCI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
193	LA SVEGLIA	GATTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
194	RAPSODIE MORESQUE	LAO SILESU	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA FOTOCOPIATA</u>
195	MOST WONDERFUL OF ALL	LAO SILESU	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA FOTOCOPIATA PER PIANOFORTE E CANTO</u>
196	I QUATTRO RUSTEGHI	FERRARI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
197	PICCOLO DIVERTIMENTO SULL'OPERA AIDA	VERDI	L.STEFANO	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
198	OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO	VERDI	//	1899	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
199	POUT-POURRI NEL BALLO	GABRIELLI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>

	PAQUITA				
200	ONDE DI LAGO	G.MARINI	//	//	<u>PARTE STAMPATA</u>
201	MARCIA DI NOZZE NEL SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE	//	VESELLA	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
202	IL MATRIMONIO SEGRETO	D.CIMAROSA	M.PANNOCCHIA	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
203	CANTI DEL FANTE	R.EUSPERI	//	1933	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
204	CARNEVALESCA	D.CALAMIDA	P.VALENTE	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
205	MARCIABILE DI CANZONI NAPOLETANE	//	//	1902	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
206	CORRIDONA	M.MARICONDA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
207	CAPRERA	M.BARTOLUCCI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
208	ENTRATA D'ARLECCHINO	G.RINALDI	G.PENNACCHIO	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
209	FIORNIA	C.PEDROTTI	A.PAROLA	//	<u>SOLO PARTE STAMPATA</u>
210	MARCE SINFONICHE MILITARI	S.PUCCI	//	1958	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u> . Insieme di più parti (PRIMO APPLAUSO, DISFIDA DI BARLETTA, SORRIDI, PUCETTO)
211	INNO ITALICO	LAO SILESU	R.FERRARA	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
212	SONATE/ SQUILLUNO LE TROMBE	BATTISTA/ PUCCI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
213	1° FASCICOLO SPECIALE	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u> . Insieme di più parti (I CADETTI di VIDALE, PRIMAVERA di SABATINI, RISVEGLIO di SABATINI, BOROSESIA di SABATINI, LUX di SABATINI, PARATA DEL FANTE di VIDALE, AUTUNNO di SABATINI, MARE AZZURRO di SABATINI, LA TRIPOLINA di REMO)
214	AMORE E BACI	D.DELLE CESE	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
215	14° FASCICOLO SERIE STELLA	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u> . Insieme di più parti (MARCIANDO di REMO, TORRE GAIA di TUCCI, I RICORDI DI TRINCEA di NAPOLITANO, ROLANDO di SABATINI,

					ARMONIOSA di VIDALE, MONTE FLAVIO di VITALE, BUONA CACCIA di GIOFEREDA)
216	SOLDATO IGNOTO	E.A.MARIO	G.PEROTTI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
217	MADRIGALE	A.SIMONETTI	L.BARROCHET	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
218	LA GRAN VIA	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
219	DANZA TRIPOLINA	M.ACAMPORA	//	1937	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
220	DEYAMILE	CATALANI	//	1939	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
221	LA GAZZA LADRA (SINFONIA)	ROSSINI	R.FERRARA	1947	<u>PARTI MANOSCRITTE</u>
222	L'AMICO FRIZ	MASCAGNI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
223	L'EBREO	//	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
224	REGINA MARGHERITA	//	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
225	GIOVANNA D'ARCO	G.VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
226	OTELLO (FINALE II)	G.VERDI	L.FERRARA	1929	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
227	BOHEME (FINALE ATTO IV)	G.PUCCINI	L.PIETRASANTA	//	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
228	FAVORITA (POUT- POURRI)	DONIZETTI	L.FERRARA	//	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
229	LUCIA LAMMERMOOR (FINALE II)	DONIZETTI	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
230	OMAGGIO A BELLINI	//	//	//	<u>SOLO PARTE MANOSCRITTA</u>
231	IN THE MOOD	//	//	//	<u>PARTI MANOSCRITTA E FOTOCOPIATA</u>
232	ROSE SENZA SPINE	G. STRAUSS (Padre)	G.MARIANI	//	<u>PARTI E PARTITURA STAMPATA</u>
233	L'EBREO (FANTASIA)	G. APOLLONI	L.FERRARA	1929	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
234	LA FORZA DEL DESTINO (I FANTASIA)	VERDI	R.FERRARA	1921	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
235	SINFONIA NELL'OPERA IL DUCHINO	C. LECOCQ	//	1922	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
236	LE CAMPANELLE DI FOSFALTO	F.LOZZI	R.FERRARA	1922	<u>PARTI MANOSCRITTA</u>
237	PREGHIERA ALLA MADONNA	A.TALEXY	A.PERONI	1950	<u>PARTI STAMPATA</u>
238	PAPÀ MARTIN	A.CAGNONI	G.MARIANI	1911	<u>PARTITURA STAMPATA</u>

239	JONE (ATTO II)	E.PETRELLA	V.BOREA	1902	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
240	SINFONIA JONE	E.PETRELLA	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
241	IL BARBIERE DI SIVIGLIA (FANTASIA)	G.ROSSINI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
242	I PELLEGRINI	F.PIANTONI	//	1930	<u>PARTI MANOSCRITTE E STAMPATE</u>
243	I PROMESSI SPOSI CORO E SERMONE	A.PONCHIELLI	P.L.BARBERIS	//	<u>PARTITURA STAMPATA PARTI STAMPATE E MANOSCRITTE</u>
244	GALLERIA UMBERTO I	L.MASCHETTI	L.FERRARA	1924	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
245	TEMBRE E LUCE	V. BILLI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
246	LA SPIGOLATRICE DI SAPRI	P.LECCI	R.FERRARA	1954	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
247	MANON LESCAUT	G.PUCCINI	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA INCOMPLETA</u>
248	VILLAGGIO ALPINO	R.CORONA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
249	MARCIA DAL BALLO AMOR	//	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
250	NUOVA ITALIA	U.CALAMANDREI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
251	LA DANZA DEL VENERDÌ	P.SAMPIETRO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
252	GONDAR	D.PANCALDI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
253	AQUILE ROMANE	G.MICCICHE	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
254	43° FASCICOLO	//	//	//	<u>SOLO PARTITURE STAMPATE</u> Insieme di più parti (FIORENTINELLA di U.CANOCCHI; S.STEFANO di R.DORI; BACI...BACI... di M.BARTOLUCCI; VIVA GLI SPOSI di M.BARTOLUCCI; EMILIANA di L.SEMERARO; SANTA CECILIA di U.CANOCCHI; CONCA D'ORO di L.INGO; PUPETTO di L.SEMERARO)
256	L'AFRICANA (FATASIA)	G.MEYERBEER	M.PANNOCCHIA	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
257	FRA DIAVOLO (REMINESCENZA)	D.AUBER	R.CRISTANO	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
258	I BACI DEGLI ANGELI	G.TARDITI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
259	ADRIANA / UN GIORNO IN CAMPAGNA	G.ORSOMANDO/ G.BOCCATO	//	1950	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
260	FASCICOLO 4°	//	//	//	<u>SOLO PARTITURE</u>

					STAMPATE. Insieme di più parti (NATALINA di D.BATTISTA; SICILIA di F.MARCHESIELLO; VINCENTINA di O.CARRARO; MARZANA di D.BATTISTA)
261	MINUETTO	M.SALADINO	G.MARIANI	//	SOLO PARTITURA STAMPATA
262	AQUILA REALE	G.PENNACCHIO	//	//	SOLO PARTITURA STAMPATA
263	SICEA	P.SAMPIETRO	//	1929	SOLO PARTITURA STAMPATA
264	FASCICOLO 32	//	//	//	SOLO PARTITURA STAMPATA. Insieme di più parti (TU CAMMINERAI di S.PUCCI; PASSA LA MARINA di G.GIORDANO; PARATA IN COPERTA di F.VATALARO; FLORINA di P.VALENTINI; TELEVISIONE di L.COMETTO)
265	MIRAMARE	A. DI JORIO	//	//	SOLO PARTITURA STAMPATA
266	GLI UGONOTTI (DUETTO FINALE IV)	G.MEYERBEER	//	//	PARTE MANOSCRITTA
267	GLI UGONOTTI (REMINISCENZE)	G.MEYERBEER	M.BARTOLUCCI	//	PARTITURA STAMPATA INCOMPLETA
268	I MASNADIERI	G.VERDI	A.ANICELLI	1879 (?)	PARTITURA INCOMPLETA
269	DONNA JANNITA	SUPPÈ	//	//	PARTE MANOSCRITTA
270	NABUCCO SINFONIA	G.VERDI	//	//	SOLO PARTITURA MANOSCRITTA
271	MEFISTOFELÈ	A.BOITO	G.MANENTE	//	PARTITURA STAMPATA INCOMPLETA
272	RENZO (FANTASIA)	A.RACHEL	//	//	PARTE MANOSCRITTA
273	IL TROVATORE (FANTASIA ATTO II)	G.VERDI	E.BARONCINI	//	PARTE MANOSCRITTA
274	ARMONIE DEL BOSCO	V.BILLI	//	//	PARTITURA STAMPATA
275	PENSIERO SINFONICO	DE PALMA	//	//	PARTE MANOSCRITTA
276	AIDA	G.VERDI	S.PUCCI	1963	SOLO PARTITURA STAMPATA
277	INNO DI GARIBALDI	//	//	//	SOLO PARTITURA STAMPATA
278	FIN DE SIÈCLE	F.ANTONIOTTI	//	//	SOLO PARTITURA STAMPATA
279	SINFONIA	//	L.FERRARA	1915	PARTE MANOSCRITTA

	SEMIRAMIDE				
280	CHIERI	A.GALIMBERTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
281	FOX DELLA LUNA NELL'OPERA IL PAESE DEI CAMPANELLI	C.SAMOLARDO	V.FENAMMINI	1926	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
282	PROGRESSO ITALIANO	C.MIGALOGNA	//	1934	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
283	DA PARIGI A LONDRA	//	//	1926	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
284	ESPERIA	P.MARICONDA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
285	ALBA DI GLORIA	C.JACHINO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
286	OMAGGIO A CASCIA	C.ZANETTI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
287	LE EDUCANDE DI SORRENTO	E.USIGLIO	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
288	I MOSCHETTIERI AL CONVENTO	L.WARNEY	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
289	CANTI DI TRINCEA	O.CARRARO	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA.</u> Insieme di più parti (LA PENNA NERA, DOVE SEI STATO MIO BEL ALPINO, QUEL MAZZOLIN DI FIORI, LA VIOLETTA, LICENZA, E LE GIBERNE, [rapsodia di: SUL PONTE DI BASSANO, IL 29 LUGLIO, O DIO DEL CIEL, MONTENERO, IL TESTAMENTO DEL CAPITANO, AL DI LA DEL PIAVE])
290	BALLO EXCELSIOR	//	//	1893	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
291	AUGUSTA	//	//	1902	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
292	GIOVANNA D'ARCO	VERDI	//	1904	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
293	BALLO BRAHMA	C.DALL'ARGINE	//	1967	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
294	ANDREA CHÈNIER	U.GIORDANO	R.CRISTIANO	1896	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
295	SCUCINIZZA (POT-POURRI)	M.COSTA	//	//	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
296	DANZA BIZZARRA	P.RIVERSO	//	1904	<u>PARTE MANOSCRITTA</u>
297	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	ROSSINI	//	//	<u>SOLO PARTI</u>
298	IL FIGLIUOL PRODIGO (ATTO I)	A.PONCHIELLI	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA PARTI MANOSCRITTE E STAMPATE</u>

299	MADAMA ANGOT	SECOCQ	//	1922	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
300	FAUST ARIA DEI GIOIELLI	GOUNOD	//	1909	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
301	SINFONIA NELL'OPERA TANOREDI	ROSSINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
302	I PURITANI	V.BELLINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
303	CORO DELLA NORMA	V.BELLINI	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
304	I GRANATIERI (POT-POURRI)	VALENTE	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
305	NAPOLITANA/ COPPELIA	/// LÉO DELIBES	/// G.PENNACCHIO	//	<u>PARTITURA MANOSCRITTA INCOMPLETA / PARTITURA STAMPATA</u>
306	THANNAUGER	R.WAGNER	//	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
307	LA FORZA DEL DESTINO (SINFONIA)	G.VERDI	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
308	FANTASIA MILITARE	A.PONCHIELLI	//	1936	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
309	GRAGLIA	A.PIRAZZINI	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
310	L'ANDALUSA	G.C.SESSA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
311	IL TROVATORE (ATTO I)	VERDI	D.PORCU	1949	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
312	LA CANZONE DEL BOSCO	R.CORONA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
313	ROBERTO IL DIAVOLO	G.MEYERBEER	G.MARIANI	//	<u>PORTE MANOSCRITTA</u>
314	DIVERTIMENTO PER CLARINETTO E BOBARDINO	E.PEROLINI	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
315	BALLO SARDO IGLESIENTE	F.MANCA	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
316	BUMBLE-BOGLIE	J.FINA	//	1946	<u>PARTI MANOSCRITTE E STAMPATE</u>
317	RICORDI PAESANI	L.BARBERA	//	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
318	AURO D'AMOR	E.BEUCCI	R.BARAGATTI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
319	L'EBREA	F.HALÈVY	G.MARIANI	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
320	SOGNO VALZER	STRAUS	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
321	PAGLIECCI-PROLOGO-	P.LEONCAVALLO	//	//	<u>SOLO PARTI MANOSCRITTE</u>
322	OBERON (SINFONIA)	C.M.WEBER	D.V.CERUTTI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
323	GLI UGONOTTI (FINALE ATTO IV)	G.MEYERBEER	TITO BELATI	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>
324	IL PASTORE SVIZZERO	P.MORLACCHI	//	//	<u>SOLO PARTITURA MANOSCRITTA</u>

325	ADAGIO CANTABILE	L.V.BEETHOVEN	G.BADINI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
326	LA VESTALE	G.SPONTINI	G.MARIANI	//	<u>SOLO PARTITURA STAMPATA</u>
327	LE DONNE CURIOSE	E.USIGLIO	G.PENNACCHIO	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>
328	NELLA LOTTA	FALBO SALVATORE	//	//	<u>PARTITURA STAMPATA</u>