



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

Relazione

Seui

Nuraghe Cerecassa

Il nuraghe Cerecassa insiste in un contesto paesaggistico di grande pregio. Le caratteristiche formazioni a tacchi, tipiche delle formazioni calcaree di questa parte della Sardegna orientale, risultano arricchite da distese di boschi in cui si inseriscono specie floristiche talora rare o endemiche.

Il nuraghe Cerecassa ripropone la canonica tipologia del monotorre classico con torre circolare munita di due nicchie, forse tre nicchie, nella camera a tholos e scala d'andito funzionale in origine all'accesso al terrazzo o a un eventuale secondo piano della torre.

Come è consuetudine dell'architettura nuragica, che tende ad adattarsi alla morfologia naturale del paesaggio, ingloba all'interno del monumento le rocciosità affioranti.

La torre, che ha un diametro esterno di poco superiore ai 10 metri circa, non è in ottimo stato di conservazione, a causa di numerosi crolli che hanno interessato soprattutto il lato occidentale.

L'ingresso, rivolto a sud, immette in un breve corridoio di circa 3,80 metri in cui si apre, sul lato sinistro rispetto all'ingresso, una scala d'andito attualmente ostruita dal crollo.

La camera a tholos, obliterata da blocchi di crollo che recano tracce di rimestamenti in antico, presenta due nicchie chiuse con un profilo configurato a ogiva piena. Con la stessa tecnica si può ipotizzare fosse chiuso l'ingresso, il corridoio, la camera a tholos e forse anche la scala.

Il paramento murario è realizzato in blocchi di calcare locale lavorati e posizionati a comporre filari regolari. L'osservazione delle murature evidenzia le differenti problematiche conservative del nuraghe. Il paramento murario a destra dell'ingresso appare slittato in avanti, e presenta gli interstizi tra un blocco e l'altro dilatati rispetto al resto della muratura, denunciando fenomeni di spostamento dei blocchi dovuti a una generale proiezione del muro in avanti.

Altre strutture murarie collegate al nuraghe si individuano nella parte antistante.

A Cerecassa, a circa 40 metri di distanza dal nuraghe, è segnalata una tomba di giganti, forse distrutta durante i lavori di realizzazione di una fascia antincendi.

Il monumento è di notevole interesse culturale, in quanto arricchisce il quadro conoscitivo dell'architettura tipica dell'età nuragica matura.

Il Funzionario di zona
Dott.ssa Gianfranca Salis

Il Soprintendente
Arch. Fausto Martino

IL SEGRETARIO REGIONALE

Dott. Filippo Maria Gambari

VISTO



Sede centrale: 09123 Cagliari - Via Cesare Battisti, 2
Tel. 07020101 - fax 0702086163 -
Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico: 09124 Cagliari - Piazza Indipendenza n. 7
Tel. 070605181 - fax 070658871
E-mail: sabap-ca@beniculturali.it



Posta elettronica certificata mibac-sabap-ca@mailcert.beniculturali.it